

審査用録音データについて

第42回全日本リコーダーコンテストは、全団体録音審査といたします。（動画は不可）
下記の注意事項をよく読んで、1ステージごとに1ファイルの審査用録音データを作成し、
締切日までに送付してください。

[注意事項]

- ①必ず、申込書に記載したメンバー・編成で演奏すること。
- ②演奏時間は6分におさめること。最初の音が鳴り始めてから、最後の音が終わるまでが演奏時間です。複数の曲を演奏する場合、曲間も含めて6分にしてください。
※演奏開始前・演奏終了後の時間は含めません。
- ③データ形式はmp3にすること。違う形式の場合は変換してください（拡張子だけ書きかえるのはおやめください）。わからない場合はご相談ください。
- ④複数の曲や楽章を演奏する場合も、1ファイルにまとめること。別々に録音してつないでもかまいません。
- ⑤ファイル名は「部門_演奏形態_団体名_曲名.mp3」とすること。
（例）小学_独奏_〇〇小学校_うぐいす.mp3
- ⑥マイクの位置を工夫するなどして、演奏の細部が聞き取れるような録音をすること。残響が大きすぎる場所で録音した音源や、特定のパートが聞き取れない録音、音が小さすぎる音源、音が大きすぎて割れている音源、加工によって響きを増した音源などは、審査に支障をきたす場合があります。
※演奏が聞き取れる程度の雑音などは問題ありません。

送付方法：データの大きさが25MBまでなら、メール添付。
それ以上の場合は、ファイル転送サービス（ギガファイル便等）を利用。
締切：令和3年3月22日（月）24:00
宛先：全日本リコーダー教育研究会事務局 zen.rikoken@gmail.com
※データ確認後、受領メールをお送りします。
データ送付から3日経過してもメールが来ない場合はご連絡ください。

審査用録音データについて、ご不明な点やお困りのことがございましたら、メールにてお問い合わせください。

全日本リコーダー教育研究会 コンテスト事務局
zen.rikoken@gmail.com