

## 第46回全日本リコーダーコンテスト 小ホール 進行表(2月配布版)

開場	10:30
開会式(審査員紹介・諸注意)	10:55
開演	11:00
審査発表・表彰式・閉会式	17:15頃～18:15頃 ※全演奏終了から約30分後に大ホールで行います。 当日の進行により多少ずれることがあります。

【小ホール】 チューニング室:E=小ホール楽屋3/F=小ホール楽屋4/G=リハーサル室

No	都道府県	団体名	参加形態	部門	編成	人数	伴奏	演奏形態	部屋	集合	In		Out	袖	本番
101	大阪府	梅花高等学校	生演奏	高校生	独奏	2	cem	立奏+譜面台	E	10:30	10:35	～	10:50	10:55	11:00
102	千葉県	大森 凧翔	生演奏	高校生	独奏	1		立奏+譜面台	F	10:37	10:42	～	10:57	11:02	11:07
103	北海道	北海道鹿追高等学校	生演奏	高校生	独奏	1		立奏	G	10:44	10:49	～	11:04	11:09	11:14
104	北海道	北海道函館中部高等学校	生演奏	高校生	独奏	1		立奏+譜面台	E	10:51	10:56	～	11:11	11:16	11:21
105	北海道	北海道石狩南高等学校	生演奏	高校生	独奏	2	pf	立奏+譜面台	F	10:58	11:03	～	11:18	11:23	11:28
106	新潟県	新潟県立佐渡高等学校	生演奏	高校生	二重奏	2		立奏+譜面台	G	11:05	11:10	～	11:25	11:30	11:35
107	静岡県	フジヤマアンサンブル	生演奏	高校生	三重奏	3		立奏+譜面台	E	11:12	11:17	～	11:32	11:37	11:42
(12:50まで昼休憩)															
108	三重県	いなべ市立治田小学校	生演奏	小学生	独奏	1		立奏+譜面台	F	12:20	12:25	～	12:40	12:45	12:50
109	静岡県	静岡リコーダー教育研究会	生演奏	小学生	二重奏	2		立奏+譜面台	G	12:27	12:32	～	12:47	12:52	12:57
110	北海道	陸別町立陸別小学校	生演奏	小学生	三重奏	3		立奏+譜面台	E	12:34	12:39	～	12:54	12:59	13:04
111	東京都	宇野 亜矢子	生演奏	大学生	独奏	1		立奏	F	12:41	12:46	～	13:01	13:06	13:11
112	沖縄県	Tinga-la	生演奏	一般	二重奏	2		立奏+譜面台	G	12:48	12:53	～	13:08	13:13	13:18
113	北海道	リヤンサクレ	生演奏	一般	二重奏	2		立奏+譜面台	E	12:55	13:00	～	13:15	13:20	13:25
114	三重県	enfys	生演奏	一般	三重奏	3		立奏+譜面台	F	13:02	13:07	～	13:22	13:27	13:32
115	三重県	Orlo	生演奏	一般	三重奏	3		立奏+譜面台	G	13:09	13:14	～	13:29	13:34	13:39
116	東京都	さぎぬまりコーダーアンサンブル	生演奏	一般	三重奏	4	cem	座奏+譜面台	E	13:18	13:23	～	13:38	13:43	13:48
(10分程度休憩)															
117	大阪府	郷司 由起	生演奏	一般	独奏	2	cem	立奏+譜面台	F	13:36	13:41	～	13:56	14:01	14:06
118	東京都	斎藤 悠樹	生演奏	一般	独奏	2	cem	立奏	G	13:44	13:49	～	14:04	14:09	14:14
119	北海道	リコ☆リコ☆リコーダー釧路	生演奏	一般	独奏	2	harp	座奏+譜面台	E	13:52	13:57	～	14:12	14:17	14:22
120	三重県	水谷 莉菜	生演奏	一般	独奏	1		立奏+譜面台	F	14:00	14:05	～	14:20	14:25	14:30
121	新潟県	金澤 伊織	生演奏	一般	独奏	1		立奏+譜面台	G	14:07	14:12	～	14:27	14:32	14:37
122	東京都	柴谷 健	生演奏	一般	独奏	1		立奏	E	14:14	14:19	～	14:34	14:39	14:44
123	埼玉県	上田 杏香	生演奏	一般	独奏	1		立奏	F	14:21	14:26	～	14:41	14:46	14:51
(10分程度休憩)															
124	新潟県	庭野 宏樹	生演奏	一般	独奏	1		立奏	G	14:38	14:43	～	14:58	15:03	15:08
125	東京都	藤田 史朗	生演奏	一般	独奏	1		立奏	E	14:45	14:50	～	15:05	15:10	15:15
126	東京都	月と茶碗蒸し	生演奏	一般	独奏	2	pf	立奏	F	14:53	14:58	～	15:13	15:18	15:23
127	北海道	遠軽町立丸瀬布中学校	生演奏	中学生	独奏	2	pf	立奏	G	15:01	15:06	～	15:21	15:26	15:31
128	鹿児島県	湧水町立栗野中学校	生演奏	中学生	独奏	2	pf	立奏+譜面台	E	15:09	15:14	～	15:29	15:34	15:39
(10分程度休憩)															
129	宮城県	加美町立鳴峰中学校・津滝瞭	生演奏	中学生	独奏	2	cem	立奏+譜面台	F	15:27	15:32	～	15:47	15:52	15:57
130	北海道	札幌市立平岡中学校ブラスバンド部	生演奏	中学生	独奏	1		立奏+譜面台	G	15:35	15:40	～	15:55	16:00	16:05
131	東京都	跡見学園中学校	生演奏	中学生	独奏	1		立奏+譜面台	E	15:42	15:47	～	16:02	16:07	16:12
132	北海道	函館市立旭岡中学校	生演奏	中学生	二重奏	2		立奏+譜面台	F	15:49	15:54	～	16:09	16:14	16:19
133	沖縄県	粟国村立粟国中学校	生演奏	中学生	二重奏	2		立奏	G	15:56	16:01	～	16:16	16:21	16:26
134	大阪府	川口 紗承	録音	一般	独奏	2									16:33

※審査発表・表彰式・閉会式は大ホールで行います

- 《注意事項》
- ・チューニング集合時間の30分前には受付を済ませてください。
  - ・チューニングは、合奏が20分間、それ以外は15分間です。時間に遅れて来た場合、延長はいたしません。
  - ・チューニング室以外での音出しは禁止です。(ホワイエ、通路、屋外など)
  - ・客席・舞台袖等での録音・録画や写真撮影は禁止です。
  - ・出演者(小・中・高は引率者1名含む)は、1人1枚、出演者証を携帯してください。入場券の代わりとなります。
  - ・一般のご来場者は、大ホール入口で入場券をお買い求めください。大小ホール共通で1000円(小学生未満は無料。当日販売のみ)です。