

第47回全日本リコーダーコンテスト 大ホール 進行表(2/16版)

開場	10:30	
開会式(審査員紹介・諸注意)	10:55	
開演	11:00	
審査発表・表彰式・閉会式	16:50頃～17:50頃	※全演奏終了から約30分後に大ホールで行います。 当日の進行により多少ずれることがあります。

【大ホール チューニング室】 A=大ホール楽屋3 B=大ホール楽屋4 C=大ホール楽屋5 D=リハーサル室 (すべて4階)

No	都道府県	団体名	参加形態	部門	編成	人数	伴奏	演奏形態	部屋	集合	In	Out	袖	本番	
1	静岡県	静岡大学	生演奏	大学生	四重奏	4		立奏	D	10:30	10:35	～	10:50	10:55	11:00
2	静岡県	静岡大学	生演奏	大学生	四重奏	4		立奏+譜面台	A	10:37	10:42	～	10:57	11:02	11:07
3	静岡県	静岡大学	生演奏	大学生	五重奏以上	5		立奏+譜面台	B	10:44	10:49	～	11:04	11:09	11:14
4	東京都	学習院女子高等科	生演奏	高校生	合奏	10		座奏+譜面台	C	10:48	10:53	～	11:13	11:18	11:23
5	沖縄県	那覇市立仲井真小学校	生演奏	小学生	合奏	18		座奏	D	10:57	11:02	～	11:22	11:27	11:32
6	沖縄県	浦添市立宮城小学校	生演奏	小学生	合奏	13		立奏	B	11:05	11:10	～	11:30	11:35	11:40
(13:00まで昼休憩)															
7	沖縄県	浦添市立宮城小学校	生演奏	小学生	四重奏	4		立奏	C	12:30	12:35	～	12:50	12:55	13:00
8	沖縄県	浦添市立港川中学校	生演奏	中学生	四重奏	4		立奏+譜面台	D	12:37	12:42	～	12:57	13:02	13:07
9	沖縄県	浦添市立仲西中学校	生演奏	中学生	四重奏	4		立奏	A	12:44	12:49	～	13:04	13:09	13:14
10	新潟県	佐渡市立南佐渡中学校	生演奏	中学生	四重奏	4		立奏+譜面台	B	12:51	12:56	～	13:11	13:16	13:21
11	東京都	跡見学園中学校	生演奏	中学生	四重奏	4		立奏+譜面台	C	12:58	13:03	～	13:18	13:23	13:28
12	北海道	千歳市立北斗中学校	生演奏	中学生	五重奏以上	5		立奏	D	13:05	13:10	～	13:25	13:30	13:35
(10分程度休憩)															
13	新潟県	佐渡市立真野中学校	生演奏	中学生	合奏	5		立奏+譜面台	A	13:16	13:21	～	13:41	13:46	13:51
14	鹿児島県	湧水町立栗野中学校	生演奏	中学生	合奏	6		立奏	B	13:23	13:28	～	13:48	13:53	13:58
15	北海道	寿都町立寿都中学校	生演奏	中学生	合奏	7		立奏	C	13:30	13:35	～	13:55	14:00	14:05
16	北海道	函館市立旭岡中学校	生演奏	中学生	合奏	8		座奏+譜面台	D	13:39	13:44	～	14:04	14:09	14:14
17	兵庫県	伊丹市立松崎中学校	生演奏	中学生	合奏	15		座奏+譜面台	B	13:48	13:53	～	14:13	14:18	14:23
18	北海道	千歳市立北斗中学校	生演奏	中学生	合奏	15		座奏	C	13:56	14:01	～	14:21	14:26	14:31
19	沖縄県	浦添市立港川中学校	生演奏	中学生	合奏	31		座奏+譜面台	D	14:06	14:11	～	14:31	14:36	14:41
(10分程度休憩)															
20	東京都	小作ばれいしょアンサンブル	生演奏	一般	四重奏	4		座奏+譜面台	A	14:27	14:32	～	14:47	14:52	14:57
21	愛知県	坂下ぶらんち	生演奏	一般	四重奏	4		立奏+譜面台	B	14:35	14:40	～	14:55	15:00	15:05
22	北海道	リコーダーペリカレラ	生演奏	一般	合奏	9		立奏+譜面台	C	14:37	14:42	～	15:02	15:07	15:12
23	新潟県	六日町リコーダーアンサンブル	生演奏	一般	合奏	5		座奏+譜面台	A	14:45	14:50	～	15:10	15:15	15:20
24	三重県	バード ファンタジー	生演奏	一般	合奏	15		立奏+譜面台	D	14:54	14:59	～	15:19	15:24	15:29
(10分程度休憩)															
25	東京都	小作ばれいしょアンサンブル	生演奏	一般	合奏	12		座奏+譜面台	B	15:11	15:16	～	15:36	15:41	15:46
26	沖縄県	Tinga-la	生演奏	一般	合奏	15		座奏+譜面台	C	15:18	15:23	～	15:43	15:48	15:53
27	三重県	すずりこ	生演奏	一般	合奏	23	pf	立奏+譜面台	D	15:28	15:33	～	15:53	15:58	16:03
28	北海道	RECつべつ	録音	一般	合奏	12									16:10
29	沖縄県	Ensemble Beney	録音	一般	合奏	15									16:17

- 《注意事項》
- ・チューニング集合時間の30分前には受付を済ませてください。
 - ・チューニングは、合奏が20分間、それ以外は15分間です。時間に遅れて来た場合、延長はいたしません。
 - ・チューニング室以外での音出しは禁止です。(ホワイエ、通路、屋外など)
 - ・チューニング室に譜面台はありません。椅子・机等は自由に使うてかまいません。ピアノがある部屋もありますが使用不可です。
 - ・客席・舞台袖等での録音・録画や写真撮影は禁止です。(自団体の演奏録画については別途案内します)
 - ・出演者(小・中・高は引率者1名含む)は、1人1枚、出演者証を携帯してください。入場券の代わりとなります。
 - ・一般のご来場者は、5階大ホール前で入場券をお買い求めください。大小ホール共通で1000円(小学生未満は無料)です。(入場券予約は参加申込時のみ受け付けており、すでに締め切っています)