

## 第47回全日本リコーダーコンテスト 小ホール 進行表(2/16版)

開場	10:30
開会式(審査員紹介・諸注意)	10:55
開演	11:00
審査発表・表彰式・閉会式	16:50頃～17:50頃 ※全演奏終了から約30分後に大ホールで行います。 当日の進行により多少ずれることがあります。

【小ホール チューニング室】 E=小ホール楽屋2 F=小ホール楽屋3 G=小ホール楽屋4 (すべて5階)

No	都道府県	団体名	参加形態	部門	編成	人数	伴奏	演奏形態	部屋	集合	In	Out	袖	本番	
101	北海道	札幌市立西野中学校	生演奏	中学生	三重奏	3		立奏+譜面台	E	10:30	10:35	~	10:50	10:55	11:00
102	新潟県	佐渡市立真野中学校	生演奏	中学生	二重奏	2		立奏+譜面台	F	10:37	10:42	~	10:57	11:02	11:07
103	北海道	別海町立中春別中学校	生演奏	中学生	二重奏	2		立奏	G	10:44	10:49	~	11:04	11:09	11:14
104	静岡県	フジヤマアンサンブル	生演奏	中学生	独奏	1		立奏+譜面台	E	10:51	10:56	~	11:11	11:16	11:21
105	静岡県	E・N・D・O	生演奏	中学生	独奏	2	pf	立奏	F	10:59	11:04	~	11:19	11:24	11:29
106	沖縄県	粟国村立粟国中学校	生演奏	中学生	独奏	2	pf	立奏	G	11:07	11:12	~	11:27	11:32	11:37
(13:00まで昼休憩)															
107	静岡県	静岡県立浜松西高 大川笑奈	生演奏	高校生	独奏	2	cem	立奏+譜面台	E	12:30	12:35	~	12:50	12:55	13:00
108	沖縄県	沖縄県立南風原高等学校	生演奏	高校生	独奏	1		立奏+譜面台	F	12:38	12:43	~	12:58	13:03	13:08
109	東京都	岩野 実咲	生演奏	高校生	独奏	1		立奏+譜面台	G	12:45	12:50	~	13:05	13:10	13:15
110	北海道	北海道鹿追高等学校	生演奏	高校生	独奏	1		立奏	E	12:52	12:57	~	13:12	13:17	13:22
111	北海道	横山 民桜	生演奏	高校生	独奏	2	pf	立奏+譜面台	F	12:59	13:04	~	13:19	13:24	13:29
112	静岡県	フジヤマアンサンブル	生演奏	高校生	三重奏	3		立奏+譜面台	G	13:08	13:13	~	13:28	13:33	13:38
(10分程度休憩)															
113	三重県	いなべ市立治田小学校	生演奏	小学生	独奏	1		立奏	E	13:24	13:29	~	13:44	13:49	13:54
114	兵庫県	クデル 延蔵	生演奏	小学生	独奏	1		立奏+譜面台	F	13:31	13:36	~	13:51	13:56	14:01
115	三重県	鈴鹿市立清和小学校	生演奏	小学生	独奏	1		立奏+譜面台	G	13:38	13:43	~	13:58	14:03	14:08
116	沖縄県	粟国村立粟国小学校	生演奏	小学生	二重奏	2		立奏	E	13:45	13:50	~	14:05	14:10	14:15
117	北海道	別海町立中春別小学校リコーダー同好会	生演奏	小学生	二重奏	2		立奏+譜面台	F	13:52	13:57	~	14:12	14:17	14:22
(10分程度休憩)															
118	三重県	enfys	生演奏	一般	三重奏	3		立奏+譜面台	G	14:08	14:13	~	14:28	14:33	14:38
119	沖縄県	Tinga-la	生演奏	一般	二重奏	2		立奏+譜面台	E	14:15	14:20	~	14:35	14:40	14:45
120	北海道	リヤンサクレ	生演奏	一般	二重奏	2		立奏+譜面台	F	14:22	14:27	~	14:42	14:47	14:52
121	三重県	Sointu	生演奏	一般	二重奏	2		立奏+譜面台	G	14:29	14:34	~	14:49	14:54	14:59
122	沖縄県	Tinga-la	生演奏	一般	独奏	1		立奏+譜面台	E	14:36	14:41	~	14:56	15:01	15:06
123	東京都	藤田 史朗	生演奏	一般	独奏	1		立奏+譜面台	F	14:43	14:48	~	15:03	15:08	15:13
124	東京都	柴谷 健	生演奏	一般	独奏	1		立奏	G	14:50	14:55	~	15:10	15:15	15:20
(10分程度休憩)															
125	鳥取県	坂下 展章	生演奏	一般	独奏	2	cem	立奏	E	15:06	15:11	~	15:26	15:31	15:36
126	東京都	平野 一郎	生演奏	一般	独奏	2	cem	立奏+譜面台	F	15:14	15:19	~	15:34	15:39	15:44
127	東京都	宇野 亜矢子	生演奏	一般	独奏	1		立奏	G	15:22	15:27	~	15:42	15:47	15:52
128	新潟県	庭野 宏樹	生演奏	一般	独奏	1		立奏	E	15:29	15:34	~	15:49	15:54	15:59
129	大阪府	杉田 勇介	生演奏	一般	独奏	2	pf	立奏+譜面台	F	15:36	15:41	~	15:56	16:01	16:06
130	大阪府	川口 紗承	生演奏	一般	独奏	2	pf	立奏+譜面台	G	15:45	15:50	~	16:05	16:10	16:15
131	北海道	十勝リコーダーキッズ	録音	小学生	三重奏	3									16:23
132	京都府	京都大学リコーダー同好会	録音	大学生	独奏	2	cem								16:30

※審査発表・表彰式・閉会式は大ホールで行います

- 《注意事項》
- ・チューニング集合時間の30分前には受付を済ませてください。
  - ・チューニングは、合奏が20分間、それ以外は15分間です。時間に遅れて来た場合、延長はいたしません。
  - ・チューニング室以外での音出しは禁止です。(ホワイエ、通路、屋外など)
  - ・チューニング室に譜面台はありません。椅子・机等は自由に使うてかまいません。ピアノがある部屋もありますが使用不可です。
  - ・客席・舞台袖等での録音・録画や写真撮影は禁止です。(自団体の演奏録画については別途案内します)
  - ・出演者(小・中・高は引率者1名含む)は、1人1枚、出演者証を携帯してください。入場券の代わりとなります。
  - ・一般のご来場者は、5階大ホール前で入場券をお買い求めください。大小ホール共通で1000円(小学生未満は無料)です。(入場券予約は参加申込時のみ受け付けており、すでに締め切っています)